

ASPECTS TECHNIQUES

FICHE RECAP

Association loi 1901.

Licence production : 2-1099414

Licence diffusion : 3-1099411

Spectacle tout public, fixe et musical (live) en espace urbain

3 artistes circassiens et 6 musiciens soit 9 personnes.

Durée : 40 minutes

DOSSIER TECHNIQUE

NB : Toutes les informations sont données à titre indicatifs
et peuvent être négociés avec la compagnie.

Descriptif : Spectacle onirique et musical nocturne fixe en espace urbain : jonglerie de feu (éventails, bolas, épée, cracheur et fire eating, magie, staff, artifices légers, danse acrobatique et portés, ...

Nombre de personnes : 10 personnes.

Equipe : 10 Artistes dont 1 régisseur général (son et lumière)

Temps de la prestation : 40 minutes

Montage et préparation : 5 heures.

Démontage : 3 h chargement compris

Prévoir l'accès direct des véhicules sur le lieu de montage. Les loges doivent être au plus proche du lieu de la représentation. Dans le cas contraire, prévoir un moyen de déplacement pour l'équipe de montage. Un périmètre de sécurité d'au moins 4 mètres devra être respecté et mis en place. Une espace coulisse pour tremper et essorer les agrès de feu et les changements de costumes devra être prévue assez éloignés du public (2 mx1,50m).

Espace scénique idéal : Disposition du public : demi-cercle frontal

Dimensions scéniques : 6m x 8m ou 10m x 8m

→ Possibilité de faire un show plus réduit dans un espace 6m x6m.

Espace de sécurité si artifices : 20m x 16m

A fournir par l'organisateur :

- 2 barrières Vauban pour le périmètre de sécurité
- l'aide de 2 personnes aptes aux efforts physiques
- une estrade/un emplacement dédié visible pour les musiciens sur l'espace scénique.
- Loges : suffisamment grande pour l'équipe (ou plusieurs pièces) avec tables et chaises en quantité suffisante, miroirs, à côté du lieu de la représentation, accessibles aux véhicules, avec catering (eau, café, thé, catering léger (fruits, graines à picorer)...
- les repas pour la troupe
- un espace nuit sur toute la durée du séjour.
- alimentation électrique- 220 volt- 32 A, tétraphasé
- 1 technicien électrique de la ville au moment du montage .

Fourni par la compagnie :

- 2 techniciens son et lumières pour le montage, le filage technique, le spectacle et le démontage.

Matériel Scénique

- des pots avec torches de cire (12),
- bougies LED (12),
- 1 échafaudage autonome avec mât chinois incorporé, 4m diamètre au sol sur 6m de hauteur,
- 1 Machine à fumée,
- 1 Canon à bulles,
- un grand drap,
- un ventilateur géant
- les agrès de feu
- échasses,
- lanternes volantes (6).

Matériel Technique :

- 1 Tente de régie (2,5x2,5m),
- 1 Table de régie(Console lumière et table de mixage)
- matériel sons et lumière plateau : 20/30 KilosWatts.

Désignation Puissance Quantité Pieds Lumière - Machine à Fumée x 800watts - Machine à bulles x 1000 watts - Parre 64 (2x500watts) ou 2 Parre 56 2x300watts. Console lumière DMX - Enceinte 4x1000!Watts.

Spécificité : Echafaudage et Mât Chinois.

Le mât: Tube en acier de 6 mètres de hauteur recouvert d'une gaine en caoutchouc. Le mât se divise en trois parties pour le transport. Monté, il est haubané par des câbles tendus avec des sangles à cliquets fixés sur des points d'ancrages au sol. L'angle de tension tient le mât en place: la base du mât ne requiert pas de fixation.

Espace scénique: Hauteur: 6 mètres minimum. *Possibilité de le monter en 4 mètres avec une demande au préalable de la part du programmeur.*

Espace au sol: 4 mètres de rayon autour du mât. *Pour le montage et le démontage du mât, prévoir un espace au sol de 8 x 2 mètres.*

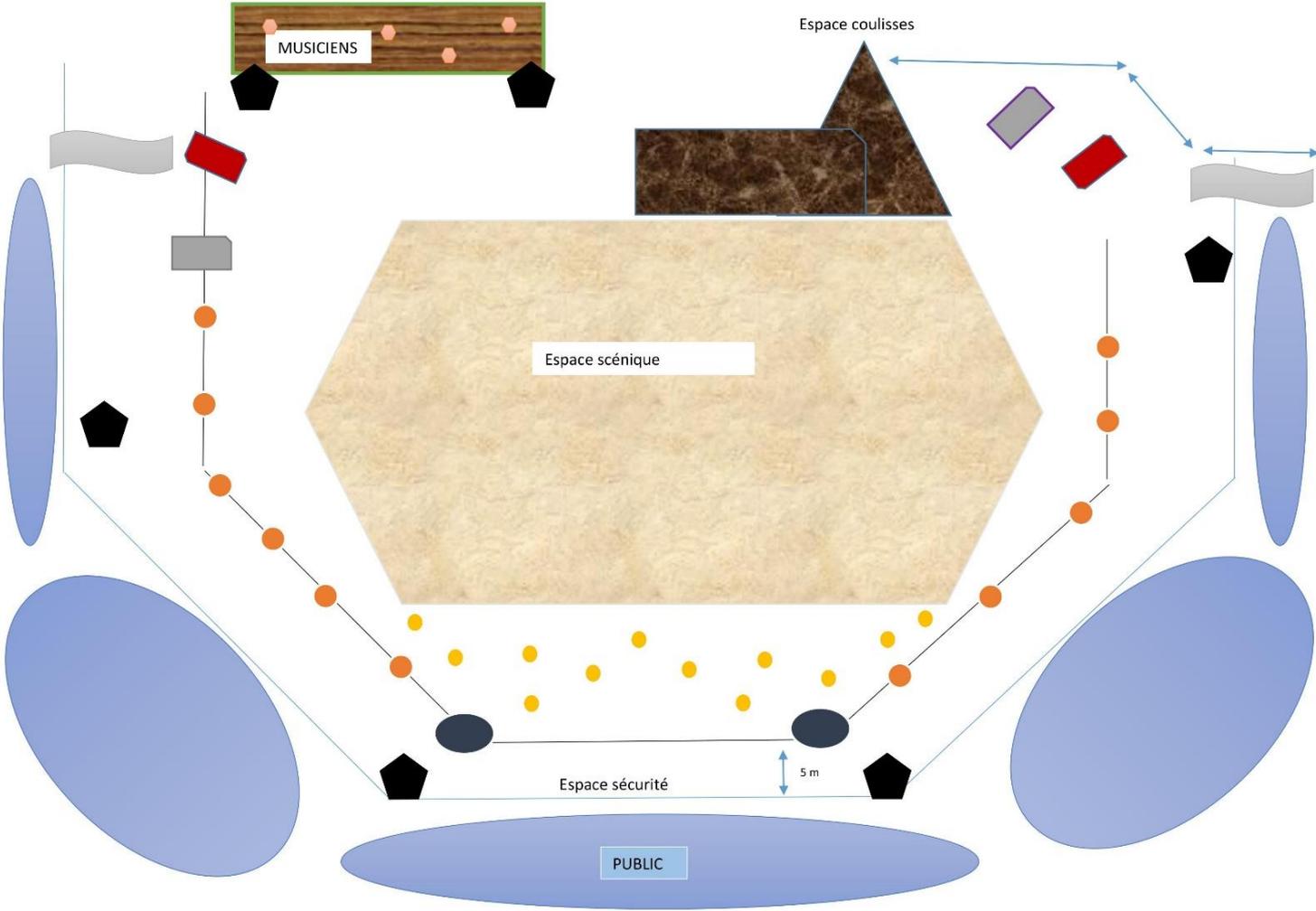
Points d'accroches: à fournir par le programmeur : 3 ou 4 points fixes à une distance de 4,5 à 8 mètres (idéalement à 6 mètres) de la base du mât et à équidistance entre eux, situés au sol de 0 à 1 mètre de haut. À détailler et à avaliser au préalable par nos soins. *Possibilité de s'accrocher sur des éléments tels que poutres, piliers, bancs publics, réverbères, arbres...* Poids au sol : minimum 350Kg/poids et permettant l'accroche ou le passage d'une sangle. Pincettes à planter dans le sol. La compagnie peut en fournir. *Pas de canalisations ou lignes électriques souterraines à moins de 1 mètre de profondeur.*

Manutention : Mât démontable en trois parties de + ou - 2 mètres. Ne requière pas d'accès spécifique au lieu. 3 pièces de mât, un tapis, un coffre à roulette pour l'accastillage. Prévoir un technicien pour le montage, le démontage et les points d'accroches. En cas de montage ou de démontage rapide (cabaret,...), prévoir pour le montage 10 min avec préparation avant le spectacle et pour le démontage 5 min.

L'Echafaudage : 3m de long. Montage et démontage 20 minutes. Roues de vélo et mèches accrochées au support. Deux points d'accroche sont à prévoir (de même acabit que le mât).

Si le lieu, l'espace ou les contraintes mentionnées ci-dessus ne correspondent pas exactement à ce que vous pouvez proposer. Des solutions peuvent être trouvées !

PLAN D'IMPLANTATION :



LEGENDES

 Bougies led

 Pot Torche en Cire

 Oboles de feu

 Par 64 /56

 Machine à Bulles

 Machine à fumée

 Sonorisation

 Led autonome (éclairage musiciens)

 Echafaudage + Mât Chinois

 Barrière Vauban

 Tissu au sol

