

## FICHE DE POSTE - ARTISTES PEDAGOGUES – SAISON 2019 2020

Contact : Marilou DUBOIS, Directrice. 06 49 52 80 14 - [association.fokus@gmail.com](mailto:association.fokus@gmail.com)

### La Cie FoKUS, la fabrique des Possibles

Créée en 2014, la compagnie FoKus est un collectif composé de circassiens, de musiciens, de danseurs et de plasticiens. Son processus créatif s'apparente à un travail de **laboratoire** artistique, évoluant au gré des rencontres ou des projets individuels de ses membres. Les activités de la compagnie FoKus s'articulent autour de trois pôles interconnectés et complémentaires : **création de spectacles vivants, événementiel et pédagogie**. Forte de cinq années d'expériences artistiques, la compagnie a tissé un **réseau important** et ne cesse de faire évoluer son champ d'intervention.

### Zoom sur la pédagogie FoKus

#### *Une pédagogie sociale*

Dans tous ses projets et à travers toutes ses interventions, la compagnie FoKus poursuit un objectif de **médiation culturelle**. S'inscrivant dans le courant de l'éducation populaire, elle s'attache à mettre en pratique une pédagogie de la **participation** où chacun peut trouver sa place. En effet, l'une des ambitions principales de la compagnie consiste à **réinvestir l'espace public** pour en faire un lieu de transformation sociale, une « **fabrique des possibles** ».

#### *Une pédagogie porteuse de valeurs*

Par leur approche purement **ludique** et dénuée d'esprit de compétition, les artistes pédagogues de la compagnie **fedèrent le groupe** autour d'un projet commun (spectacle, exposition...) qui permet de **valoriser les singularités** de chacun. Au-delà des apports techniques individuels (adresse, équilibre...), ce qui caractérise les ateliers et les stages de la compagnie réside surtout dans l'importance donnée au **collectif** et à l'émergence de **valeurs** telles que la solidarité, l'entraide ou la responsabilité. Le **détournement d'objets de récup'** est une autre spécificité de la pédagogie développée par la compagnie, qui permet de développer une **conscience écologique** chez les participants.

#### *Une pédagogie émancipatrice*

Intrinsèquement, la diversité et la richesse des thématiques liées aux **arts de la scène** et des **pratiques urbaines** amènent les participants enfants et adultes, sans qu'ils s'en doutent, à la **découverte d'eux-mêmes**. Portés par la force tranquille du collectif, ils se découvrent des **talents** insoupçonnés, développent des **habiletés**, laissent s'exprimer leur **créativité** et leur imaginaire et surmontent progressivement leurs appréhensions.

#### *Une pédagogie conjuguant l'intime et le collectif*

Les ateliers et stages proposés par la compagnie FoKus, du fait de leur **approche collective et bienveillante**, permettent à l'enfant - et à l'adulte - de développer un sentiment d'**appartenance au groupe** tout en prenant conscience de son **unicité**, de l'importance et de la valeur de ce qu'il fait. *Être* ainsi reconnu comme une personne au sein du groupe, y être capable de réussite et de progrès à force de persévérance et de tâtonnements, permet de **construire l'estime de soi**. Il devient alors plus facile d'**aller à la rencontre de l'autre**.

# Les aspects pratiques

La compagnie intervient pour tous les public, sur des stages, des missions ponctuelles (cycles) ou encore sur des ateliers hebdomadaires, ateliers de rue, événementiels ou sur-mesure :

- Enfants, adolescents, adultes, seniors...
- En situation de handicap ou valides...
- Amateurs ou professionnels...

Elle peut indifféremment satisfaire aux besoins de tous type de structures :

- Établissements scolaires
- Centres de loisirs
- Centres sociaux ou culturels
- Associations
- Festivals
- Organismes privés

Nous avons des cours dans plusieurs types de disciplines et nous cherchons à en développer certaines :

- Arts Vivants et Art du Spectacle (Musique, Danse, Cirque, Marionnettes, Théâtre, Clown, Magie)
- Arts Plastiques (dessin, peinture, sculpture)
- Arts Appliqués (mosaïque, art floral, photographie, décor)
- Arts de la rue (parkour, danse, graffiti)
- Art de la récup (musique, arts plastiques)
- Histoire de l'Art
- Domaine sportif : Zumba, Yoga

Ainsi, nous recherchons activement à recruter plusieurs « artistes pédagogues », toutes disciplines confondues.

## Les attentes

Sous la responsabilité de la directrice, vos missions :

- Préparer, Animer et encadrer les ateliers, les stages ou les missions ponctuelles et ou spectacle de fin d'année.
- Participer à la mise en place et à l'amélioration du projet pédagogique
- Participer au rayonnement de la structure

Les compétences :

- BAFA, BIAC, BPJEPS
- Maîtrise des principales disciplines dans sa ou ses spécialité(s)
- Expérience et envie de transmission
- Expérience dans l'animation auprès d'un public enfant et/ou adulte souhaitée
- Connaissance du domaine sportif, du spectacle vivant, des arts de la rue et des arts plastiques/visuels ...
- Bon relationnel, capacité de travailler en équipe.
- Autonomie, force de proposition.
- Ponctualité, investissement.

### Conditions d'embauche :

- Contrat : Cachet d'Intermittent / Facturation autoentreprise / CDD d'usage.
- Jour et horaires : être disponible en semaine et possibilité de travail le week-end de manière ponctuelle (vous êtes prévenus en amont)
- Lieu : Paris et Proche Banlieue
- Rémunération : en fonction du statut
- Poste à pouvoir à partir de septembre 2019

### Les Petits + :

- La possibilité de développer au sein de la Cie, vos propres projets pédagogiques et artistiques
- Des outils de fonctionnement (*ressourcothèque*, mallette pédagogique, documentation pédagogique)
- Des formations en interne
- Un suivi régulier
- Du matériel pour vos interventions et vos projets
- Si vous vous impliquez et si vous respectez les attentes du poste, une possible évolution au sein de la cie sera de vous intégrer et de vous former dans son pôle événementiel.